



**T.C.**

**MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI  
TEMEL EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ**

**GÜZEL SANATLAR MÜZİK İLKOKULLARI/ORTAOKULLARI  
VE SPOR ORTAOKULLARI  
ÖĞRENCİ SEÇME VE YERLEŞTİRME KILAVUZU**

**2025**

## **DAYANAK**

Bu kılavuz, 5/1/1961 tarihli ve 222 sayılı İlköğretim ve Eğitim Kanunu, 14/6/1973 tarihli ve 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu, 26/7/2014 tarihli ve 29072 sayılı Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliği ile 7/7/2018 tarihli ve 30471 sayılı Özel Eğitim Hizmetleri Yönetmeliğine göre hazırlanmıştır.

## **İLETİŞİM BİLGİLERİ**

### **TELEFON**

Temel Eğitim Genel Müdürlüğü  
0(312) 413 48 66- 27 32- 13 17- 27 15

### **BELGEGEÇER**

Temel Eğitim Genel Müdürlüğü  
0(312) 425 40 49

### **İNTERNET ADRESLERİ**

[www.meb.gov.tr](http://www.meb.gov.tr)  
[tegm.meb.gov.tr](http://tegm.meb.gov.tr)

### **E-POSTA**

[tegm\\_ogrenciisleri@meb.gov.tr](mailto:tegm_ogrenciisleri@meb.gov.tr)

## TANIMLAR VE KISALTMALAR

|  |  |
|--|--|
| Aday   | Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasına katılacak öğrenci.  |
| Çalışma Takvimi                              | Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması ile öğrenci alacak olan okullara başvuru ve müzik/spor yeteneği değerlendirme işlemleri; sonuçların ilanı, itirazların değerlendirilmesi, kabul işlemleri ile kayıt sürecine ilişkin süreçlerin yer aldığı tablo. |
| Komisyon                                     | Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasını gerçekteşirmek ve adayların değerlendirilmesini sağlamak amacıyla kurulan komisyon.   |
| Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması | Güzel sanatlar müzik ilkokulları/ortaokulları ve spor ortaokullarına öğrenci seçmek için yapılacak uygulama.   |
| e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi                 | Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okul/kurumlarda öğrenci ve yönetimle ilgili iş ve işlemlerin elektronik ortamda yürütüldüğü ve bilgilerin muhafaza edildiği sistem.   |
| ÇÖZGER                                       | Çocuklar için özel gereksinim raporu.  |

**2025-2026 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI GÜZEL SANATLAR MÜZİK  
İLKOKULLARI/ORTAOKULLARI VE SPOR ORTAOKULLARI ÖĞRENCİ  
SEÇME VE YERLEŞTİRME TAKVİMİ**

| TARİH                        | İŞLEM   |
|------------------------------|---|
| 02 Haziran 2025              | Güzel Sanatlar Müzik İlkokulları/Ortaokulları ve Spor Ortaokulları Açılacak İllerin İlan Edilmesi                       |
| 02 Haziran 2025              | Millî Eğitim Bakanlığı e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi (e-okul.meb.gov.tr) Üzerinden Başvuru ve Randevu Ekranının Açılması |
| 02 Haziran - 17 Haziran 2025 | Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasına İlişkin Başvuruların Alınması ve Giriş Belgelerinin Oluşturulması        |
| 18-20 Haziran 2025           | Komisyonların Oluşturulması   |
| 21 Haziran - 4 Temmuz 2025   | Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması  |
| 9 Temmuz 2025                | Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması Sonuçlarının İlan Edilmesi   |
| 10-11 Temmuz 2025            | Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasına İtiraz Başvurularının Alınması   |
| 14-16 Temmuz 2025            | Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasına İtiraz Başvurularının Değerlendirilmesi                                  |
| 16 Temmuz 2025               | Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasına İtiraz Sonuçlarının İlan Edilmesi  |
| 17-21 Temmuz 2025            | Kesin Kayıt Hakkı Kazanan Öğrencilerin Kayıt İşlemlerinin Gerçekleştirilmesi  |
| 22 Temmuz 2025               | Birinci Yedek Yerleştirme 1-45. Arasındaki Yedek Adayların Kayıt Yaptırmaları İçin Dilekçelerin Kabulü.                 |
| 23 Temmuz 2025               | 1-45. Arasındaki Yedek Adayların Kayıtları Arasından Kayıt Hakkı Kazananların Açıklanması                               |
| 24 Temmuz 2025               | İkinci Yedek Yerleştirme 46-90. Arasındaki Yedek Adayların Kayıt Yaptırmaları İçin Dilekçelerin Kabulü.                 |
| 25 Temmuz 2025               | 46-90. Arasındaki Yedek Adayların Kayıtları Arasından Kayıt Hakkı Kazananların Açıklanması                              |
| 15 Eylül-30 Eylül 2025       | Ek Yetenek Değerlendirme Uygulaması   |

## 1. GENEL AÇIKLAMALAR

- 1.1. Bu kılavuzda, 2025-2026 Eğitim ve Öğretim Yılı Güzel Sanatlar Müzik İlkokulları/Ortaokulları ve Spor Ortaokulları Öğrenci Seçme ve Yerleştirme sürecine ilişkin usul ve esaslar yer almaktadır.
- 1.2. Güzel sanatlar müzik ilkokulları ve ortaokulları, öğrencilerin akademik gelişimleri ile birlikte, temel müzik becerilerini ve sanatsal bakış açılarını gelenekten geleceğe bütüncül bir anlayışla, Geleneksel Türk Müziği odağında geliştirmeyi temel alan; müzik kültürünü ulusal ve uluslararası platformlarda temsil edebilme yetisine sahip, seven, anlayan ve aktaran nitelikli bireyler yetiştirme amacıyla kurulan okullardır.
- 1.3. Spor ortaokulları, öğrencilerin ilköğretimde kazandıkları temel bilişsel, fiziksel ve sosyal becerilerin üzerine bireyin bütüncül gelişimini destekleyici öğretim planları uygulayan, beden eğitimi ve sporla ilgili temel bilgi ve becerileri edinmelerini sağlayan, kendi fiziksel aktivitelerini planlamalarını ve sürdürmelerini amaçlayan, fiziksel okuryazarlık kazandırılarak bir sonraki eğitim kademesine hazırlayan okullardır.
- 1.4. Adayların seçme ve yerleştirme işlemleri, kılavuzda belirtilen takvim doğrultusunda gerçekleştirilecektir.
- 1.5. Kılavuzda belirtilen hususlar ve takvimde yer alan işlemler, güzel sanatlar müzik ilkokulları/ortaokulları ve spor ortaokullarının açıldığı illerdeki il millî eğitim müdürlüklerince yürütülecektir.
- 1.6. Güzel sanatlar müzik ilkokullarına 2025-2026 eğitim ve öğretim yılında 1. sınıfa başlayacak öğrenciler arasından her okul için 30 öğrenci, güzel sanatlar müzik ortaokullarına 2025-2026 eğitim ve öğretim yılında 5. sınıfa başlayacak öğrenciler arasından her okul için 30 öğrenci alınacaktır.
- 1.7. Spor ortaokullarına 2025-2026 eğitim ve öğretim yılında 5. sınıfa başlayacak öğrenciler arasından her okul için 15 erkek, 15 kız öğrenci olmak üzere toplamda 30 öğrenci alınacaktır.
- 1.8. Spor ortaokullarında, belirlenen kontenjanlarda yeterli başvuru olmaması durumunda kız veya erkek öğrenci için belirlenen kontenjana bakılmaksızın başarılı olan adayların kayıtları gerçekleştirilecektir.
- 1.9. Kayıtlar, ulusal adres veri tabanındaki yerleşim yeri adres bilgileri dikkate alınmadan adayın Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasının sonucuna göre yapılacaktır.
- 1.10. Bu kılavuzda belirtilmeyen hususlarda “Millî Eğitim Bakanlığı Okul Öncesi Eğitim ve İlköğretim Kurumları Yönetmeliğinin” ilgili hükümleri uygulanacaktır.

## 2. BAŞVURULARIN ALINMASI

- 2.1. Başvurular, e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi (e-okul.meb.gov.tr) üzerinden başvuruların başladığı tarihte “Sınav ve Nakil İşlemleri” başlığı altında açılacak başvuru ekranından alınacaktır.
- 2.2. Başvurular, başvuru ekranı üzerinden öğrencinin veli veya yasal vasisi tarafından yapılacaktır.

- 2.3. Adaylar güzel sanatlar müzik ilkokulları ve ortaokulları için EK-1’de yer alan okullardan sadece bir okula, spor ortaokulları için EK-2’de yer alan okullardan sadece bir okula başvuru yapabileceklerdir. Adaylar başvuru döneminde aynı anda bir güzel sanatlar müzik ve bir spor ortaokuluna başvuru hakkına sahiptir.
- 2.4. Adaylar için başvuru sırasında e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden “Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulama Randevusu” alınarak giriş belgesi oluşturulacaktır.
- 2.5. Tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim alacak özel eğitim ihtiyacı olan öğrencilerden; ÇÖZGER Raporu ve/veya Özel Eğitim Değerlendirme Kurul Raporuna sahip olanlar Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasında belgelerini komisyona teslim etmekle yükümlüdür.
- 2.6. Adaylar, Müzik/Spor Değerlendirme Uygulamasına girmelerine engel teşkil edebilecek sağlık sorunlarının olup olmadığını başvuru sırasında mutlaka bildirecektir. Bildirilmeyen sağlık sorunları, engel durumları ve özel ihtiyaçları ile ilgili sorumluluk öğrenci velisine/yasal vasisine ait olacaktır.
- 2.7. Adayların sağlık durumunun Müzik/Spor Değerlendirme Uygulamasına uygun olduğuna dair öğrenci velisinin/yasal vasisinin onayı alınması gerekmektedir. Bu kapsamda veli/yasal vasi tarafından EK-7’de yer alan veli onam formu doldurulup uygulama gününde uygulama komisyonuna teslim edilecektir.
- 2.8. Aday randevuları, öğrenci seçme ve yerleştirme takviminde öngörülen tarih aralığında (resmî tatil günlerinin dışında) sistem tarafından oluşturulacaktır.
- 2.9. Spor ortaokulu adayları için Türkiye okul sporları derecesi bulunanlar, durumlarını gençlik ve spor il/ilçe müdürlüklerinden aldıkları belgelerle ibraz edecektir.

### 3. UYGULAMA ESASLARI

#### 3.1. Yetenek Değerlendirme Komisyonlarının Oluşturulması

##### 3.1.1. Müzik Yeteneği Değerlendirme Komisyonunun Oluşturulması

- a) Güzel sanatlar müzik ilkokulu için temel eğitimden sorumlu **1(bir)** il millî eğitim müdür yardımcısı veya il/ilçe şube müdürü başkanlığında ve **1(bir)** okul yöneticisi koordinasyonunda; **3 (üç)** alanında uzman puanlayıcı akademisyen/öğretmen, **1(bir)** alanında uzman uygulayıcı akademisyen/öğretmen, **2 (iki)** alanında uzman yardımcı uygulayıcı akademisyen/öğretmen, **1 (bir)** uzman piyano uygulayıcısı akademisyen/öğretmen, **1 (bir)** gözetmen sınıf öğretmeni, **1(bir)** psikolojik danışman/rehber öğretmenden oluşan (**11 kişi**) komisyon(lar) oluşturulur.
- b) Güzel sanatlar müzik ortaokulu için temel eğitimden sorumlu **1(bir)** il millî eğitim müdür yardımcısı veya il/ilçe şube müdürü başkanlığında ve **1(bir)** okul yöneticisi koordinasyonunda; **3(üç)** alanında uzman puanlayıcı akademisyen/öğretmen, **1(bir)** alanında uzman uygulayıcı akademisyen/öğretmen, **1(bir)** gözetmen sınıf öğretmeni ile **1(bir)** psikolojik danışman/rehber öğretmenden oluşan (**8 kişi**) komisyon(lar) oluşturulur.
- c) Bu okulların değerlendirme uygulamalarında oluşturulan komisyonlar ihtiyaç



halinde yapılması uygun görülen Ek Yetenek Değerlendirme Uygulamalarında da görevlendirilecektir.

- ç) Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulamalarında görev alacak komisyon üyelerine beyanlarına bağlı olarak kendileri ile üçüncü dereceye kadar akrabalık bağı bulunan öğrencilerin uygulamalarında görev verilmeyecektir.

### 3.1.2. Spor Yeteneği Değerlendirme Komisyonunun Oluşturulması

- a) Komisyon(lar), temel eğitimden sorumlu **1(bir)** il millî eğitim müdür yardımcısı veya il/ilçe şube müdürü başkanlığında ve **1 (bir)** okul yöneticisi koordinasyonunda; **7 (yedi)** alanında uzman akademisyen/beden eğitimi öğretmeni ile **1 (bir)** psikolojik danışman/rehber öğretmenden oluşan **10 (on)** kişiden oluşturulacaktır. İhtiyaç duyulması hâlinde komisyonlara yardımcı olmak üzere değerlendirmeye katılmamak kaydıyla en fazla **3 (üç)** gözetmen öğretmen daha görevlendirilebilecektir.
- b) Bu okulların değerlendirme uygulamalarında oluşturulan komisyonlar ihtiyaç halinde yapılması uygun görülen Ek Yetenek Değerlendirme Uygulamalarında da görevlendirilecektir.
- c) Sportif Yetenek Değerlendirme Uygulamalarında görev alacak komisyon üyelerine beyanlarına bağlı olarak kendileri ile üçüncü dereceye kadar akrabalık bağı bulunan öğrencilerin uygulamalarında görev verilmeyecektir.

### 3.2. Genel Uygulama Esasları

- 3.2.1. Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması her bir aday için komisyon tarafından gerçekleştirilecektir.
- 3.2.2. Başvurusu bulunan adayların Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması, e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi başvuru ekranından alınan randevu tarihi ve saatinde, adayların başvuru yaptığı illere göre Ek-1 ve Ek-2'de adresleri bulunan okullarda gerçekleştirilecektir.
- 3.2.3. Aday, randevu saatinden en az 30 dakika önce veli veya yasal vasisi ile birlikte belirtilen adreste bulunacaktır. Randevu saatinde uygulama salonunda hazır bulunmayan aday değerlendirme uygulamasına alınmayacaktır.
- 3.2.4. Aday ve adayın veli/yasal vasisinin (vasilik belgesi ibraz edilecektir) Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasına giriş belgesi ve kimlik kartlarının aslı ile gelmeleri gerekmektedir.
- 3.2.5. Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasının yapılacağı alana sadece aday alınacaktır.
- 3.2.6. Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasında adayların uygulamaya telsiz, radyo, cep telefonu gibi haberleşme araçları ile veri bank, dizüstü bilgisayar, saat dışında fonksiyonu bulunan saat vb. her türlü bilgisayar özelliği olan, özel elektronik donanımlı aletler, hesap makinesi, fotoğraf makinesi, kamera vb. cihazlarla gelmeleri yasaktır.
- 3.2.7. Adayın icra edeceği çalgıyı Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması randevusuna gelirken mutlaka yanında getirmesi gerekmektedir. Piyano çalacak olan adaylar için uygulama alanında bir adet piyano hazır bulundurulacaktır.

3.2.8.Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması sırasında gerekli araç gereç ve ölçüm cihazları kullanılacaktır.

3.2.9.Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasına katılacak adaylar yanlarında getirdikleri spor kıyafetleri ve spor ayakkabıları ile uygulamaya alınacaktır.

3.2.10. Teknik bir arızadan dolayı aksaklık yaşanırsa değerlendirme uygulaması ile ilgili her türlü karar verme yetkisi değerlendirme uygulaması komisyonuna aittir.

3.2.11. Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması esnasında kamera kaydı gerçekleştirilecektir.

#### 4. MÜZİK/SPOR YETENEĞİ DEĞERLENDİRME UYGULAMASI DEĞERLENDİRME UYGULAMASI BİREYSEL DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

##### 4.1. Güzel Sanatlar Müzik İlkokulu Müzik Yeteneği Değerlendirme Kriterleri

- a) Güzel sanatlar müzik ilkokulu müzik yeteneği değerlendirme ölçeği “Müziksel Bellek”, “Müziksel Farkındalık” ve “Çalma ve Söyleme” olmak üzere üç alt boyuttan oluşmaktadır.
- b) Adaylardan piyano çalgısı ile kendilerine dinletilen bir adet “tonal” ve bir adet “makamsal” olmak üzere dörder ölçüden oluşan iki ezgiyi kendi sesi ile “na” veya “a” hecesi kullanarak tekrar etmesi istenecektir.
- c) Adaylardan kendilerine dinletilen dört ölçüden oluşan bir adet “basit” ve iki ölçüden oluşan bir adet “aksak” olmak üzere iki ritim kalıbını uygulamada kendilerine verilecek olan ritim çubukları ile vuruş yaparak tekrar etmeleri istenecektir.
- ç) İlkokul yaş grubuna uygun olarak hazırlanan ve adaylara uygulama esnasında verilecek olan materyaller ile adaylardan dinlediği müzikte kalın/ince, hafif/kuvvetli sesleri ve yavaş/hızlı tempoyu ayırt etmeleri istenecektir.
- d) Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması’na katılacak olan adayların Ek- 6’da notaları bulunan aşağıdaki şarkılardan birini seçerek seçtiği şarkıya hazırlanması gerekmektedir. Seçilen şarkı piyano uygulayıcısı tarafından piyano ile çalınarak adaydan iki farklı tonda söylemesi istenecektir. (Ek-6’da belirtilen eserler dışındaki eserler kabul edilmeyecektir.)
  - Postacı
  - Yaşasın Okulumuz
  - Neşeli Ol
  - Dumlupınar
  - 23 Nisan
- e) Adaylardan kendilerinin seçtiği herhangi bir eseri çalgısıyla icra etmesi istenilecektir. Seçilen eser, adayın bireysel çalgı icrasını en iyi biçimde yansıtabilecek nitelikte olmalıdır.



#### 4.2. Güzel Sanatlar Müzik Ortaokulu Müzik Yeteneği Değerlendirme Kriterleri

- a) Güzel sanatlar müzik ortaokulu müzik yeteneği değerlendirme ölçeği “Müziksel İtme”, “Müziksel Bellek”, “Müziksel Farkındalık” ve “Çalma ve Söyleme” olmak üzere dört alt boyuttan oluşmaktadır.
- b) Adaylardan piyanodan çalınan dört adet tek sesi kendi sesi ile “na” ya da “a” hecesi kullanarak tekrar etmesi istenecektir.
- c) Adaylardan piyanodan aynı anda çalınan dört adet iki sesi kendi sesi ile “na” ya da “a” hecesi kullanarak ayrıştırıp tekrar etmesi istenecektir.
- ç) Adaylardan piyanodan aynı anda çalınan üç adet üç sesi kendi sesi ile “na” ya da “a” hecesi kullanarak ayrıştırıp tekrar etmesi istenecektir.
- d) Adaylardan kendilerine dinletilen bir adet “basit” ve bir adet “aksak” olmak üzere dörder ölçüden oluşan iki ritim kalıbını el ile alkış yaparak ya da kalem ile vuruş yaparak tekrar etmesi istenecektir.
- e) Adaylardan kendilerine dinletilen bir adet “tonal” ve bir adet “makamsal” olmak üzere dörder ölçüden oluşan iki ezgiyi kendi sesi ile “na” ya da “a” hecesi kullanarak tekrar etmeleri istenecektir.
- f) Ezgisel, artikülasyon ve tonal farkındalık bölümlerinde adaylardan her bölüm için kendilerine sırasıyla dinletilen üç adet ezgi arasından hangi ezginin diğer ikisinden farklı olduğunu belirtmesi istenecektir.
- g) Adaylardan kendilerinin seçtiği bir eseri çalgısıyla icra etmesi istenilecektir. Seçilen eser, adayın bireysel çalgı icrasını en iyi biçimde yansıtabilecek nitelikte olmalıdır.
- ğ) Adaylardan kendilerinin seçtiği bir eseri seslendirmesi istenecektir. Seçilen eser, adayın ses sınırlarını ve bireysel ses icrasını en iyi biçimde yansıtabilecek nitelikte olmalıdır.

#### 4.3. Spor Ortaokulu Spor Yeteneği Değerlendirme Kriterleri

- a) Spor ortaokulu, “Spor Yeteneği Değerlendirme Testi” ve “Türkiye Okul Sporları Şampiyonluk Dereceleri” olmak üzere iki boyuttan oluşmaktadır.
- b) Adaylardan performans testleri çerçevesinde esneklik testi uygulaması istenecektir.
- c) Adaylardan performans testleri çerçevesinde çeviklik testi uygulaması istenecektir.
- ç) Adaylardan performans testleri çerçevesinde el kavrama kuvveti testi uygulaması istenecektir.
- d) Adaylardan performans testleri çerçevesinde dikey sıçrama testi uygulaması istenecektir.
- e) Adaylardan performans testleri çerçevesinde flamingo denge testi uygulaması istenecektir.
- f) Adaylardan performans testleri çerçevesinde geriye sağlık topu atma testi uygulaması istenecektir.

- g) Adaylardan performans testleri çerçevesinde 20 metre sürat koşusu testi uygulaması istenecektir.

## 5. DEĞERLENDİRME ESASLARI

- 5.1. Müzik Yeteneği Değerlendirme Uygulaması sonucunda 2025-2026 Eğitim ve Öğretim Yılında 1. sınıfa başlayacak adaylar arasından her bir güzel sanatlar müzik ilkokulu için 30 öğrenci, 5. sınıfa başlayacak adaylar arasından her bir güzel sanatlar müzik ortaokulu için 30 öğrenci alınacaktır.
- 5.2. Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması sonucunda 2025-2026 Eğitim ve Öğretim Yılında 5. sınıfa başlayacak adaylar arasından her bir spor ortaokulu için 15 erkek, 15 kız öğrenci olmak üzere toplamda 30 öğrenci alınacaktır.
- 5.3. Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması'nda 50 puan ve üzeri alan adaylar başarılı sayılacak olup adaylar puan üstünlüğüne göre sıralanacaktır.
- 5.4. Puanlamada bir eşitlik olması durumunda yaşı (gün/ay/yıl) küçük olan öğrenciye öncelik verilecektir. Puanları aynı olan adayların gün/ ay/ yıl bakımından yaşlarının da aynı olması durumunda kura yöntemine başvurulacaktır.
- 5.5. Adayların değerlendirilmesinde kullanılacak olan "Güzel Sanatlar Müzik İlkokulu Müzik Yeteneği Değerlendirme Ölçeği" Ek-3'de, "Güzel Sanatlar Müzik Ortaokulu Müzik Yeteneği Değerlendirme Ölçeği" Ek-4'de yer almaktadır.
- 5.6. Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasında kız ve erkek adaylar kendi aralarında ayrı değerlendirilecektir.
- 5.7. Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması sonucunda belirlenen kontenjanlarda yeterli başvuru olmaması durumunda kız veya erkek öğrenci kontenjanlarına bakılmaksızın başarılı olan adayların kayıtları gerçekleştirilecektir.
- 5.8. Spor Yeteneği Değerlendirme Testi; esneklik, çeviklik, el kavrama, dikey sıçrama, flamingo denge, geriye sağlık topu atma ve 20 metre sürat testi parametrelerinden oluşmaktadır. Adayın spor yeteneği değerlendirme testi puanının hesaplanmasında tüm parametreler eşit puan ağırlığına sahip olacaktır.
- 5.9. Spor Yeteneği Değerlendirme Testi; esneklik, çeviklik, el kavrama, dikey sıçrama, flamingo denge, geriye sağlık topu atma ve 20 metre sürat testi puanlarının ortalaması alınarak hesaplanacaktır. Spor Yeteneği Değerlendirme Testinden alınabilecek en yüksek puan 90'dır. Okul Sporları Yarışmaları Türkiye birinciliğine 10 puan, ikinciliğine 7.5 puan, üçüncülüğüne 5 puan ve dördüncülüğüne 2.5 puan verilecektir.
- 5.10. Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasında tam zamanlı kaynaştırma/bütünleştirme yoluyla eğitim uygulamalarından yararlanacak olan özel eğitim ihtiyacı olan öğrenciler, kendi aralarında puan üstünlüğüne göre sıralanacaktır. Bu adaylar, Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasında başarılı olmaları kaydıyla iki adayı (spor ortaokulu için 1 kız 1 erkek) geçmeyecek şekilde mevcut kontenjana dâhil edilmeden kabul edilecektir.
- 5.11. Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulamasında ihtiyaç halinde kontenjanın 3 katı kadar yedek öğrenci belirlenecektir.
- 5.12. Sonuçlar, e-Okul Yönetim Bilgi Sistemi üzerinden ilan edilecektir.

## 6. İTİRAZ BAŞVURULARININ ALINMASI VE DEĞERLENDİRİLMESİ

- 6.1. İtirazlar, aday öğrencinin veli veya yasal vasisi tarafından güzel sanatlar müzik ilkokulları/ortaokulları ve spor ortaokullarının bağlı olduğu il millî eğitim müdürlüklerine “EK-8 İtiraz Başvuru Formu” ile takvimde belirtilen süre içerisinde yapılacaktır.
- 6.2. İtirazlar, komisyonlar tarafından takvimde belirtilen süre içerisinde değerlendirilecektir. Değerlendirme sonucunda komisyonca verilen kararlar kesin olup tekrar itiraz edilemeyecektir.

## 7. ASİL ADAYLARIN KAYIT İŞLEMLERİ

- 7.1. Güzel sanatlar müzik ilkokulları/ortaokulları ve spor ortaokullarına kesin kayıtlar, Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması neticesinde kabul hakkı kazanan adayların veli veya yasal vasisinin okul müdürlüklerine yazılı başvurusu üzerine yapılacaktır.
- 7.2. Kesin kayıt hakkı kazanan adayların velileri veya yasal vasileri kesin kayıt yaptırmak için güzel sanatlar müzik ilkokulları/ortaokulları ve spor ortaokulları müdürlüğüne, ilan edilecek olan belgelerle başvuruda bulunarak, takvimde belirtilen süre içerisinde kesin kayıtlarını yaptıracaklardır. Süresi içerisinde kesin kayıtlarını yaptırmayan adaylar, güzel sanatlar müzik ilkokulları/ortaokulları ve spor ortaokullarına kayıt haklarını kaybetmiş sayılacaktır.

## 8. YEDEK ADAYLARIN KAYIT İŞLEMLERİ

- 8.1. Müzik/Spor Yeteneği Değerlendirme Uygulaması neticesinde kesin kayıt hakkı kazanan adaylardan kayıt yaptırmayan adaylar olması durumunda, belirlenen tarihlerde okul müdürlüğü tarafından yedek kontenjan sayısı ilan edilecek ve okulun internet sayfasında yayınlanacaktır.
- 8.2. Birinci yedek yerleştirme kapsamında, yedek sıralaması 1-45 arasındaki adaylara dilekçe ile başvuru hakkı verilecektir. Dilekçe veren adaylar arasında puan üstünlüğüne göre sıralama yapılarak ilan edilen boş kontenjan sayısı kadar kesin kayıt işlemi gerçekleştirilecektir.
- 8.3. Birinci yedek yerleştirmede kontenjanın dolmaması halinde aynı işlem ikinci yedek yerleştirme kapsamında 46-90 arasındaki yedek adaylar için de gerçekleştirilecektir.
- 8.4. Dilekçeler okul müdürlüğüne kabul edilecek olup belirtilen süre zarfında kayıt için dilekçe vermeyen yedek adaylar, kayıt hakkından feragat etmiş sayılacaktır.

## 9. EK YETENEK DEĞERLENDİRME UYGULAMASI

- 9.1. Bu kılavuz esaslarına göre yerleştirme işlemleri yapıldıktan sonra kesin kaydını yaptırmayan, kayıt yaptırdığı hâlde vazgeçerek iptal ettiren, e-Okul Yönetim Bilgi Sistemine kaydı işlenmeyen, yeterli başvuru olmamasından dolayı kontenjanı dolmayan okullarda boş kalan kontenjanlar için çalışma takviminde belirtilen tarihlerde bir defa ek yerleştirme yapılacaktır.
- 9.2. Müzik/Spor Yetenek Değerlendirme Uygulaması sonucunda bir okula kayıt yaptıran adaylar ek yerleştirme için başvuru yapamayacaktır.
- 9.3. Ek Yetenek Değerlendirme Uygulamasına ilişkin tüm iş ve işlemler belirtilen takvim doğrultusunda okul müdürlüklerince gerçekleştirilecektir.

**MÜZİK YETENEĞİ DEĞERLENDİRME UYGULAMASININ  
GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ İLLER VE ADRESLERİ**

| S. No | İller     | İlçe         | Okul Türü | Adres   | Kontenjan |
|-------|-----------|--------------|-----------|---|-----------|
| 1     | Adana     | Çukurova     | Ortaokul  | Esentepe Mahallesi 89001 Sokak,<br>Güzel Sanatlar Sitesi Lisesi Blok No:2<br>Çukurova/Adana | 30        |
| 2     | Ankara    | Çankaya      | İlkokul   | Yukarı Dikmen Mahallesi, Neşet Ertaş<br>Caddesi, No: 4/4 Çankaya / Ankara                   | 30        |
| 3     | Ankara    | Çankaya      | Ortaokul  | Yukarı Dikmen Mahallesi, Neşet Ertaş<br>Caddesi, No: 4/4 Çankaya / Ankara                   | 30        |
| 4     | Antalya   | Muratpaşa    | Ortaokul  | Fener Mahallesi, 1970 Sokak, No:2<br>Muratpaşa/Antalya                                      | 30        |
| 5     | Aydın     | Efeler       | Ortaokul  | Mimar Sinan Mahallesi, Ali İhsan Paşa<br>Bulvarı 2326. Sokak No:3<br>Efeler/Aydın           | 30        |
| 6     | Bursa     | Nilüfer      | Ortaokul  | Ertuğrul Mahallesi, Emek Sokak,<br>No:18, 16120 Nilüfer/Bursa                               | 30        |
| 7     | Denizli   | Merkezefendi | Ortaokul  | Bahçelievler Mahallesi 3018 Sokak<br>No:2 Merkezefendi/Denizli                              | 30        |
| 8     | Eskişehir | Tepebaşı     | Ortaokul  | Çamlıca Mahallesi, Okumuşlar Sokak,<br>No:1 Tepebaşı/Eskişehir                              | 30        |
| 9     | Gaziantep | Şehitkamil   | Ortaokul  | Pirsultan Mahallesi Lefkoşe Caddesi<br>No:268 Şehitkamil/Gaziantep                          | 30        |
| 10    | İstanbul  | Üsküdar      | Ortaokul  | Ahmediye Mahallesi, Viransaray<br>Sokak No:11 Üsküdar/İstanbul                              | 30        |
| 11    | İzmir     | Karşıyaka    | İlkokul   | Bostanlı Mahallesi, 1997. Sokak, No:2<br>Karşıyaka / İzmir                                  | 30        |

|    |          |           |          |   |    |
|----|----------|-----------|----------|---|----|
| 12 | İzmir    | Karşıyaka | Ortaokul | Bostanlı Mahallesi, 1997. Sokak, No:2 Karşıyaka / İzmir   | 30 |
| 13 | Kayseri  | Melikgazi | Ortaokul | Yeşilyurt Mahallesi 3220. Cadde Yönetim Binası B Blok No:35 Melikgazi/Kayseri                       | 30 |
| 14 | Kırşehir | Merkez    | Ortaokul | Kuşdilli Mahallesi, Dr.Cahit Gürses Sokak, Prof. Dr. Erol Güngör İlkokulu Blok No:6 Merkez/Kırşehir | 30 |
| 15 | Konya    | Karatay   | Ortaokul | Sedirler Mahallesi Kuyulu Sokak, Celal Akın İlkokulu Sitesi, Celal Akın İlkokulu No:1 Karatay/Konya | 30 |
| 16 | Manisa   | Yunusemre | Ortaokul | Aynı Ali Mahallesi, Sakarya Caddesi, Atatürk Ortaokulu No:128 Yunusemre / Manisa                    | 30 |
| 17 | Malatya  | Yeşilyurt | Ortaokul | Yakınca Mahallesi, Yeni Adıyaman Yolu, İpaş İplik Fabrikası Arkası Yeşilyurt / Malatya              | 30 |
| 18 | Van      | Tuşba     | İlkokul  | Bardakçı Mahallesi YYÜ Kampüs Alanı Tuşba/Van   | 30 |
| 19 | Van      | Tuşba     | Ortaokul | Bardakçı Mahallesi YYÜ Kampüs Alanı Tuşba/Van   | 30 |
| 20 | Muğla    | Menteşe   | Ortaokul | Ortaköy Mahallesi Diğer Sokak No:371-2a, 48000 Mentеше/Muğla  | 30 |
| 21 | Trabzon  | Akçaabat  | Ortaokul | Söğütlü Mahallesi Yavuz Sultan Selim Caddesi No:17b Akçaabat/Trabzon                                | 30 |



**SPOR YETENEĞİ DEĞERLENDİRME UYGULAMASININ  
GERÇEKLEŞTİRİLECEĞİ İLLER VE ADRESLERİ**

| No | İller          | İlçe       | Adres  | Kontenjan |
|----|----------------|------------|--|-----------|
| 1  | Adana          | Seyhan     | Sarıhuğlar Mahallesi, 88017. Sokak, No: 3/1<br>Şehit Ahmet Mehmet Oruğ Spor Lisesi<br>Seyhan / Adana                 | 30        |
| 2  | Adıyaman       | Merkez     | Musalla Mahallesi, İlyas Deresi Kúme Evleri, No:97 Adıyaman Spor Lisesi<br>Merkez / Adıyaman                         | 30        |
| 3  | Ankara         | Altındağ   | Baraj Mahallesi, Kirman Sokak, No: 3<br>Hacı Bayram Veli Spor Lisesi<br>Altındağ / Ankara                            | 30        |
| 4  | Antalya        | Alanya     | Türkler Mahallesi, DeliktaŐ Caddesi, No: 3<br>Mevlút Çavuşoğlu Spor Lisesi<br>Alanya / Antalya                       | 30        |
| 5  | Afyonkarahisar | Merkez     | Dört Yol Mahallesi, AÇık Veysel Caddesi,<br>No: 2/11 Afyonkarahisar Spor Lisesi<br>Merkez / Afyonkarahisar           | 30        |
| 6  | Aydın          | İncirliova | İstiklal Mahallesi, 598. Sokak, Blok No: 3<br>İncirliova Spor Lisesi<br>İncirliova / Aydın                           | 30        |
| 7  | Balıkesir      | Karesi     | Yeni Mahallesi, TOKİ Yolu Caddesi, Blok<br>No: 9<br>Kurtdereli Mehmet Pehlivan Spor Lisesi<br>Karesi / Balıkesir     | 30        |
| 8  | Bursa          | Osmangazi  | Veysel Karani Mahallesi, Sevgi Caddesi,<br>BTSO EĞitim Vadisi Kampüsü İçi, No: 4/4<br>Osmangazi / Bursa              | 30        |
| 9  | Diyarbakır     | YeniŐehir  | Fabrika Mahallesi, 816. Sokak, Blok No: 2H<br>Diyarbakır Spor Lisesi<br>YeniŐehir / Diyarbakır                       | 30        |
| 10 | Edirne         | Merkez     | Koca Sinan Mahallesi, E5 Karayolu<br>Caddesi, No: 86<br>Edirne Kırkpınar Spor Lisesi<br>Merkez / Edirne              | 30        |
| 11 | Eskişehir      | Odunpazarı | Çankaya Mahallesi, KeremŐah Sokak, No: 1<br>Odunpazarı / Eskişehir   | 30        |
| 12 | Gaziantep      | Şehitkamil | Pirsultan Mahallesi, Lefkoşe Caddesi, No:<br>268N, İçi Kapı No:1<br>Kamil Ocak Spor Lisesi<br>Şehitkamil / Gaziantep | 30        |
| 13 | Hatay          | Antakya    | Karlısu Mahallesi, Burcu 1. Sokak, Sosyal<br>Bilimler Lisesi Öğrenci Pansiyonu KarŐısı,<br>No: 3B, İçi Kapı No: 1    | 30        |



|    |          |             |   |    |
|----|----------|-------------|---|----|
|    |          |             | 15 Temmuz Şehitler Spor Lisesi<br>Antakya / Hatay   |    |
| 14 | İstanbul | Sultanbeyli | Mimar Sinan Mahallesi, Fevzi Çakmak<br>Caddesi, No:15-25/1<br>Naim Süleymanoğlu Spor Lisesi<br>Sultanbeyli / İstanbul | 30 |
| 15 | İzmir    | Karşıyaka   | Mustafa Kemal Mahallesi, 6753/13. Sokak,<br>No:5/4 Mustafa Kaya Spor Lisesi<br>Karşıyaka / İzmir                      | 30 |
| 16 | Kütahya  | Merkez      | Yunusemre Mahallesi, Hayme Ana<br>Caddesi, No: 55, İç Kapı No: 1<br>Kütahya Spor Lisesi<br>Merkez / Kütahya           | 30 |
| 17 | Konya    | Selçuklu    | Selahaddin Eyyubi Mahallesi, Yavuzsoy<br>Sokak, No: 4, İç Kapı No: 1<br>Konya Spor Lisesi<br>Selçuklu / Konya         | 30 |
| 18 | Manisa   | Salihli     | Cumhuriyet Mahallesi, 296. Sokak, No: 29<br>50. Yıl Ortaokulu<br>Salihli / Manisa                                     | 30 |
| 19 | Mardin   | Kızıltepe   | Şahkulubey Mahallesi, 6200. Sokak, Blok<br>No:1 Kızıltepe Spor Lisesi<br>Kızıltepe / Mardin                           | 30 |
| 20 | Muğla    | Menteşe     | Yeniköy Mahallesi, 479. Sokak, No: 2/3<br>Menteşe Spor Lisesi<br>Menteşe / Muğla                                      | 30 |
| 21 | Sivas    | Merkez      | Gültepe Mahallesi, Farabi Caddesi, Valilik<br>Kampüsü Ahmet Ayık Spor Lisesi<br>Merkez / Sivas                        | 30 |
| 22 | Tekirdağ | Çorlu       | Cumhuriyet Mahallesi, Başar Sokak, No: 4<br>Gazi Mustafa Kemal Atatürk Spor Lisesi<br>Çorlu / Tekirdağ                | 30 |
| 23 | Tokat    | Merkez      | Altiyüzevler Mahallesi, İmamlık Bulvarı,<br>No:5 Şehit Aydoğan Aydın Spor Lisesi<br>Merkez / Tokat                    | 30 |
| 24 | Trabzon  | Akçaabat    | Söğütlü Mahallesi, Sebat Caddesi, No: 3A<br>İbrahim Erdemoğlu Spor Lisesi<br>Akçaabat / Trabzon                       | 30 |

**GÜZEL SANATLAR MÜZİK İLKOKULU MÜZİK YETENEĞİ  
DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ**

| Alt Alanlar                 | Madde No | Ölçek Maddeleri  | Birim Puanı  | Toplam Puan |
|-----------------------------|----------|--|--------------|-------------|
| <b>MÜZİKSEL BELLEK</b>      | 1        | Dinlediği tonal ezgiyi aynı şekilde tekrar eder.                                   | 4 ölçü x 3,5 | 14          |
|                             | 2        | Dinlediği makamsal ezgiyi aynı şekilde tekrar eder.                                | 4 ölçü x 3,5 | 14          |
|                             | 3        | Dinlediği basit ölçüdeki (2/4'lük) ritim kalıbını ritim çubukları ile tekrar eder. | 4 ölçü x 3   | 12          |
|                             | 4        | Dinlediği aksak ölçüdeki (5/8'lik) ritim kalıbını ritim çubukları ile tekrar eder. | 2 ölçü x 6   | 12          |
| <b>MÜZİKSEL FARKINDALIK</b> | 5        | Dinlediği müzikte kalın ve ince sesleri ayırt eder.                                | 4 adet x 1,5 | 6           |
|                             | 6        | Dinlediği müzikte hafif ve kuvvetli sesleri ayırt eder.                            | 4 adet x 1,5 | 6           |
|                             | 7        | Dinlediği müzikte yavaş ve hızlı tempoyu ayırt eder.                               | 4 adet x 1,5 | 6           |
| <b>ÇALMA VE SÖYLEME</b>     | 8        | Dinletilen okul şarkısını doğru tonda söyler.                                      | 10           | 10          |
|                             | 9        | Farklı tonda dinletilen okul şarkısını doğru tonda söyler.                         | 10           | 10          |
|                             | 10       | Çalgı çalma becerisini sergiler.   | 10           | 10          |
| <b>TOPLAM</b>               |          |  |              | <b>100</b>  |

**Not:** Müziksel Bellek ve Müziksel Farkındalık alanlarındaki sorular yalnızca bir defa dinletilecektir.

**GÜZEL SANATLAR MÜZİK ORTAOKULU MÜZİK YETENEĞİ  
DEĞERLENDİRME ÖLÇEĞİ**

| <b>MÜZİKSEL İŞİTME</b>      | <b>Soru Sayısı</b>    | <b>Birim Puanı</b> | <b>Toplam Puan</b> |
|-----------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|
| Tek ses tekrarı             | 4 adet                | 2                  | 8                  |
| İki ses tekrarı             | 4 adet                | 3                  | 12                 |
| Üç ses tekrarı              | 3 adet                | 4                  | 12                 |
| <b>Toplam</b>               |                       |                    | <b>32</b>          |
| <b>MÜZİKSEL BELLEK</b>      | <b>Soru Sayısı</b>    | <b>Birim Puanı</b> | <b>Toplam Puan</b> |
| Basit ritim tekrarı         | 1 adet (4 ölçü)       | 2                  | 8                  |
| Aksak ritim tekrarı         | 1 adet (4 ölçü)       | 2                  | 8                  |
| Tonal ezgi tekrarı          | 1 adet (4 ölçü)       | 2                  | 8                  |
| Makamsal ezgi tekrarı       | 1 adet (4 ölçü)       | 2                  | 8                  |
| <b>Toplam</b>               |                       |                    | <b>32</b>          |
| <b>MÜZİKSEL FARKINDALIK</b> | <b>Soru Sayısı</b>    | <b>Birim Puanı</b> | <b>Toplam Puan</b> |
| Ezgisel farkındalık         | 1 adet                | 4                  | 4                  |
| Artikülasyon farkındalığı   | 1 adet                | 4                  | 4                  |
| Tonal farkındalık           | 1 adet                | 4                  | 4                  |
| <b>Toplam</b>               |                       |                    | <b>12</b>          |
| <b>ÇALMA VE SÖYLEME</b>     | <b>Eser Sayısı</b>    | <b>Birim Puanı</b> | <b>Toplam Puan</b> |
| Çalgı icrası                | 1 eser                | 12                 | 12                 |
| Ses icrası                  | 1 eser                | 12                 | 12                 |
| <b>Toplam</b>               |                       |                    | <b>24</b>          |
| <b>GENEL TOPLAM</b>         | <b>18 SORU 2 ESER</b> | <b>100 PUAN</b>    |                    |

**Not:** Müziksel İşitme, Müziksel Bellek ve Müziksel Farkındalık alanlarındaki sorular yalnızca bir defa dinletilecektir.

## SPOR ORTAOKULU SPORİF YETENEK DEĞERLENDİRME TESTİ

### ESNEKLİK (UZAN ERİS)

- Aday, ayakkabısız olarak esneklik tahtasının dayanma bölümüne her iki ayağının tabanlarını yerleştirir.
- Dizlerini gergin tutar ve kalça ekleminde bükerek her iki kolu ile nefesini verip öne doğru uzanır.
- Esneklik tahtasının üzerinde duran cetveli parmaklarının ucu ile iterek en uzak noktaya kadar götürür.
- Uygulamada en iyi dereceyi yapan aday tam puan alır ve diğer adaylara derecelerine göre puan verilir.



### **Test Uygulayıcıları için Açıklamalar:**

- Adayın ayak tabanlarını esneklik tahtasına tam olarak dayaması sağlanmalıdır.
- Aday öne doğru uzanırken dizlerinin bükülmesi olmamasına dikkat edilmelidir.
- Aday, öne doğru uzanırken; esneklik tahtasının üzerinde duran cetveli yavaşça ve akıcı olarak ileri doğru taşıması istenmelidir.
- Adayın uzandığı son noktada birkaç saniye beklemesi sağlanmalıdır.
- İlk denemeden sonra 5-10 sn. kadar dinlenme verilmeli ardından ikinci denemede uygulama tekrarlanmalıdır. Adayın aparatı en son götürdüğü yerin mesafesi santimetre olarak ölçülerek Spor Ortaokulu Değerlendirme Çizelgesindeki ilgili bölüme işlenmelidir.

### FLAMİNGO DENGE TESTİ



- Aday, baskın olmayan ayağını platform üzerine yerleştirir. Baskın olan bacağına geriye doğru kaldırır ve dizi karşı kalça hizasında olacak şekilde bükür.
- Aday, serbest olan eliyle dengeyi sağlayabilmek için ayağını tutabilir.
- İstenilen pozisyonu aldıktan sonra uygulayıcı zamanlayıcı başlatır.
- Aday, bu pozisyonda dengesini kaybetmeden olabildiğince uzun süre durmalıdır.
- Her denge kaybında zaman durdurulur ve kaydedilir.
- Adaya 3 deneme hakkı tanınır ve en iyi süre kaydedilir.
- Uygulamada en iyi dereceyi yapan aday tam puan alır ve diğer adaylara derecelerine göre puan verilir.

### Test Uygulayıcıları için Açıklamalar:

- Flamingo Denge Platformu, 50 cm uzunluğunda, 5 cm yüksekliğinde ve 4 cm genişliğinde olmalı, düz ve kaygan olmayan bir zemine yerleştirilmelidir.
- Platform, tahta veya metal gibi dayanıklı ve kaymaz malzemelerden yapılmış olmalıdır.
- Uygulayıcı zamanlayıcı olarak kronometre veya saat kullanılmalıdır.
- Adaya teste başlamadan önce testin amacı ve nasıl uygulanacağı hakkında kısa bir açıklama yapılmalıdır.
- Test alanının sessiz ve dikkat dağıtıcı unsurlardan uzak olmasına dikkat edilmelidir.
- Adayın test sırasında düşme ihtimaline karşı bir yardımcı bulundurulmalıdır.
- Adayın en iyi süresi saniye olarak ölçülerek Spor Ortaokulu Değerlendirme Çizelgesindeki ilgili bölüme işlenmelidir.

### Denge Kaybı Olarak Kabul Edilen Durumlar:

- Serbest ayağın yere değmesi.
- Platformdaki ayağın yer değiştirmesi veya kayması.

### 20 METRE SÜRAT KOŞUSU



- Aday, çıkış çizgisinin üzerine bir ayağının ucunu yerleştirir.
- Aday hazır olunca ileriye doğru süratle koşarak 20 metre ilerideki varış çizgisinden hızla geçer.
- En iyi dereceyi yapan aday, tam puan alır ve diğer adaylara derecelerine göre puan verilir.



### Test Uygulayıcıları için Açıklamalar:

- Adayın, fotoselin 1 metre gerisinde çıkış çizgisinde doğru pozisyonu alması sağlanmalıdır.
  - Koşuya başlamadan önce adayın başlangıç fotoseli ile teması önlenmelidir.
  - Aday, en yüksek sürat ile koşması ve bitiş çizgisini yavaşlamadan hızla geçmesi konusunda uyarılmalıdır.
  - Kulvar bitişinde adayın sağlığını ve güvenliğini koruyucu önlemler (minder, yumuşak materyal vb.) alınmalıdır.
- Ölçülen değer, saniye olarak Ek-6'da yer alan Spor Ortaokulu Değerlendirme Çizelgesindeki ilgili bölüme işlenmelidir.

### DIKEY SİÇRAMA



- Aday, sıçrama matının üzerinde ve ayaklar omuz genişliğinde açık olarak dik pozisyonda bekler.
- Hızlı şekilde dizlerini bükerek aşağıya çöker ve hiç beklemeden yapabildiği en yüksek hızla, kollarını kullanarak yukarıya doğru sıçrar.
- Yere inişte dizlerini bükmeden, sıçradığı noktaya düşmeye dikkat eder.
- Sıçrama noktasına uzak düşüşlerde ölçüm kayda alınmaz ve tekrar deneme yapmasına izin verilir.
- En iyi dereceyi yapan aday, tam puan alır ve diğer adaylara derecelerine göre puan verilir.

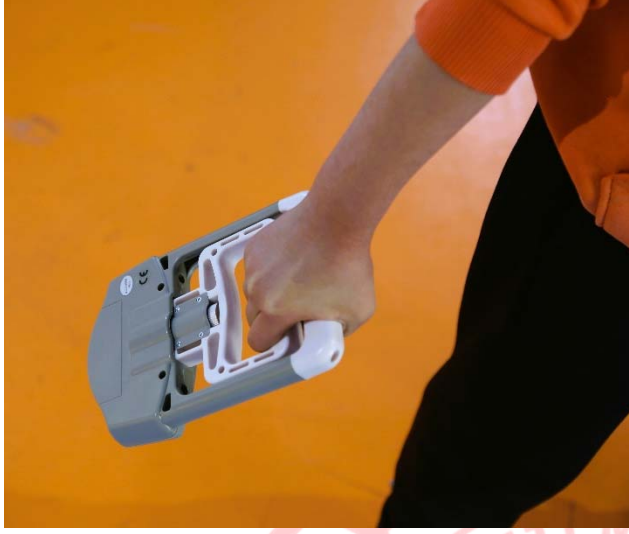
### Test Uygulayıcıları için Açıklamalar:

- Adayın dikkatini toplamasını ve hızlı sıçramaya odaklanması sağlanmalıdır.
- Adayın hızlı ve doğru sıçradığından emin olunmalıdır.
- Sıçrama noktasına uzak inişlerde ölçüm kayda alınmamalı ve tekrar deneme yapmasına izin verilmelidir.



- Adayın sıçradığı en yüksek nokta santimetre olarak Spor Ortaokulu Değerlendirme Çizelgesindeki ilgili bölüme işlenmelidir.

### EL KAVRAMA KUVVETİ TESTİ



• Aday, ayakta duruş pozisyonunda kolunu gergin olarak aşağıya uzatır ve tüm kuvvetiyle bir kez sol elinin bir kez de sağ elinin avuç içi ve parmakları ile el dinamometresinin tutamaklarını sıkar.

• En iyi dereceyi yapan aday, tam puan alır ve diğer adaylara derecelerine göre puan verilir.

#### **Test Uygulayıcıları için Açıklamalar:**

• Test uygulayıcıları, dinamometrenin kilogram biriminde olduğunu ölçümden önce kontrol etmelidir.

- Sıkma kolu aralıkları, her adayın el parmaklarının ikinci boğumuna uygun olacak şekilde ayarlanmalıdır. Adayın bir defa hafifçe sıkarak deneme yapmasına ve testi tanınmasına fırsat verilmelidir.
- Ölçülen değer Spor Ortaokulu Değerlendirme Çizelgesindeki ilgili bölüme işlenmelidir.

### CEVİKLİK TESTİ



- Aday, yukarıdaki parkurun orta çizgisinin 50 cm gerisinde koşu yönüne yan duruş pozisyonunda hazır bekler. (Duruş pozisyonu yön seçimi öğrencinin tercihine bırakılır).
- Çıkış komutu verilince aday hızla başlama yönünde koşarak belirlenmiş olan hedefe eliyle dokunur ve hızla dönerek gerisinde bulunan belirlenmiş diğer hedefe koşar ve eliyle dokunur, tekrar dönerek geride bulunan başlangıç çizgisini hızlıca geçerek testi tamamlar.
- En iyi dereceyi yapan aday, tam puan alır ve diğer adaylara derecelerine göre puan verilir.

### Test Uygulayıcıları için Açıklamalar:

- Adayın çıkış çizgisinde doğru pozisyon alması sağlanır.
- Huniler, parkurun ortasından 4.57 metre uzaklıkta olmalıdır.
- Koşuya başlamadan önce aday; belirlenmiş hedeflere dokunması, hızlıca koşması ve varış çizgisini geçene kadar hızını koruması konusunda uyarılmalıdır.
- Koşu sırasında ellerin belirlenmiş hedeflere dokunması dikkatle takip edilmelidir.
- Ölçülen değer, saniye olarak Spor Ortaokulu Değerlendirme Çizelgesindeki ilgili bölüme işlenmelidir.

### GERİYE SAĞLIK TOPU ATMA



- Aday, atış yapacağı yöne sırtı dönük olarak pozisyon alır.
- İki elle önde tuttuğu topu, dizlerini hafifçe büktükten sonra vücudunu hızla gererek çift kolu ile geriye doğru fırlatır.
- Atış alanı açısı,  $30^0$  olarak belirlenir. Atış sırasında belirlenen çizgiyi aşarak geriye doğru düşme durumunda atış tekrarlanır.
- En iyi dereceyi yapan aday, tam puan alır ve diğer adaylara derecelerine göre puan verilir.

### Test Uygulayıcıları için Açıklamalar:

- Sağlık topunun ağırlığı 1 kg olmalıdır.
- Adayın bacaklarının omuz genişliği kadar açık ve sırtının atış alanına dönük olarak pozisyon aldığından emin olunmalıdır.
- Adayın sağlık topunu iki el ile önde tutarak geriye doğru düşmeden fırlatmasına rehberlik edilmelidir.
- Kontrolsüz atışlar dikkate alınmamalıdır.
- Uygun açı ve hızla yapılan 2 atış kayda alınmalıdır.
- Ölçülen değer, santimetre olarak Spor Ortaokulu Değerlendirme Çizelgesindeki ilgili bölüme işlenmelidir.

GÜZEL SANATLAR MÜZİK İLKOKULU MÜZİK YETENEĞİ BİREYSEL  
DEĞERLENDİRME KRİTELERİNDE YER ALAN ŞARKILAR

## POSTACI

Söz: H. B. Yönetken  
Müzik: Aktarma Şarkı

♩=112



Bak pos - ta - cı ge - li - yor Se - lam ve - ri - yor  
Çok te - şek - kūr e - de - rim Pos - ta - cı sa - na

5



Her - kes o - na ba - kı - yor Me - rak e - di - yor  
Pek se - vinç - li ha - ber - ler Ge - tir - din ba - na

# YAŞASIN OKULUMUZ

Söz: A. M. Ataman

Müzik: Aktarma Şarkı

♩ = 80



Da - ha dün an - ne - mi - zin Kol - la - rın - da ya - şar - ken



Çi - çek - li bah - çe - mi - zin Yol - la - rın - da ko - şar - ken



Şim - di o - kul - lu ol - duk Sı - nıf - la - rı dol - dur - duk

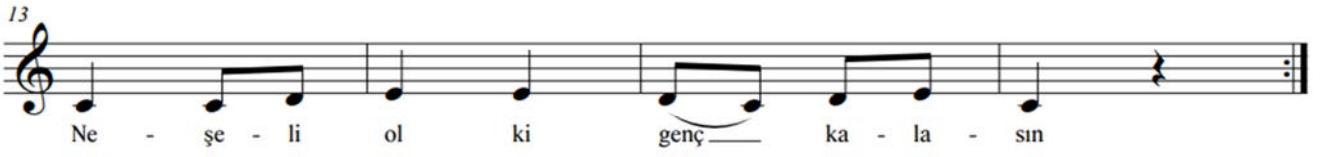
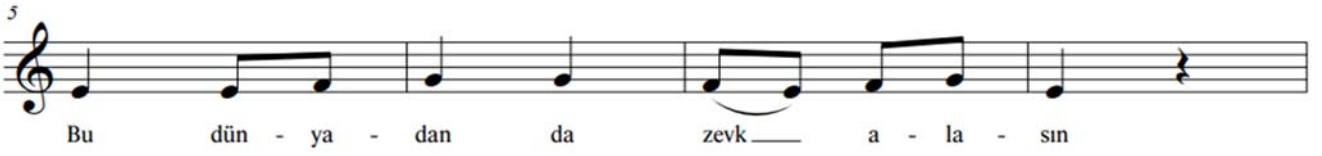
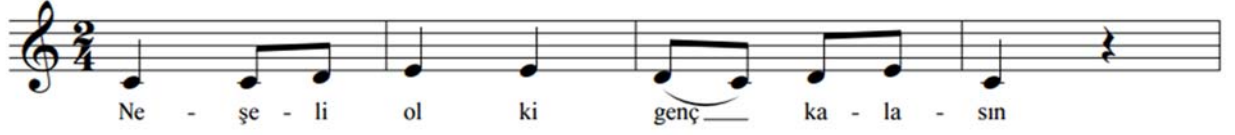


Se - vinç - li - yiz He - pi - miz Ya - şa - sın o - ku - lu - muz

# NEŞELİ OL

Söz ve Müzik: Z. Aydın  
S. Egüz

♩ = 120



# DUMLUPINAR

Söz: İ. Ulvi

Müzik: Z. Aydın

♩=116

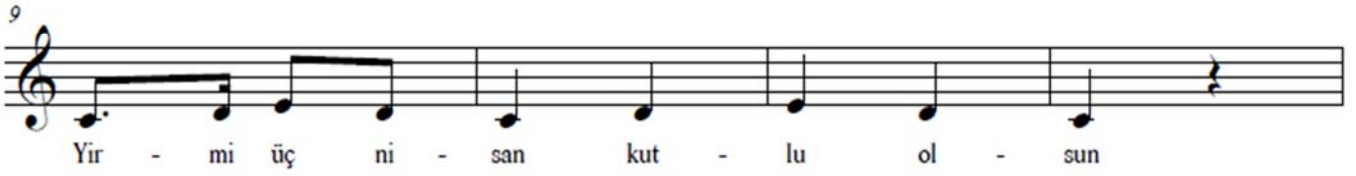
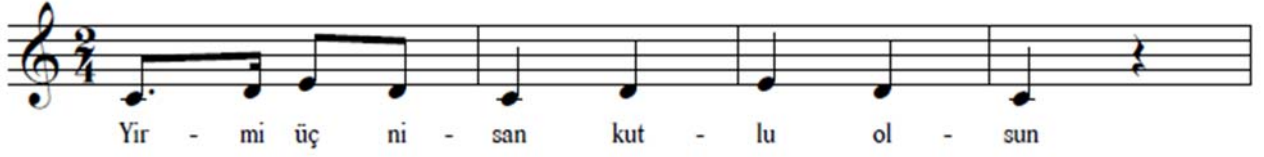




# 23 NİSAN

Söz ve Müzik: H. B. Yönetken

♩ = 112



## VELİ ONAM FORMU

**Öğrencinin;**

|                |                         |
|----------------|-------------------------|
| Adı Soyadı     |                         |
| T.C. Kimlik No |                         |
| Baba Adı       |                         |
| Anne Adı       |                         |
| Doğum Yeri     |                         |
| Doğum Tarihi   |                         |
| Adresi         |                         |
| Okulun Adı     |                         |
| Engel Durumu   | ( )Var ( )Yok Açıklama: |

Yukarıda açık kimliği bulunan öğrencinin velisi olarak, güzel sanatlar müzik ilkokulu/ortaokulu ve spor ortaokulu hakkında bilgilendirildim. Hiçbir baskı ve telkin olmaksızın kendi isteğimle çocuğumun güzel sanatlar müzik ilkokulu/ortaokulu ve spor ortaokuluna alım sürecinde yapılacak test ve ölçümlere katılmasını kabul ediyorum. Çocuğumun test, ölçüm ve müzik ve spor faaliyetlerine katılmasını engelleyecek herhangi bir sağlık problemi olmadığını beyan ediyorum.

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu'na uygun olarak, çocuğumun kişisel, biyometrik ve/veya özel nitelikli kişisel verilerinin; tamamen veya kısmen elde edilmesi, kaydedilmesi, depolanması, değiştirilmesi, güncellenmesi, periyodik olarak kontrol edilmesi, yeniden düzenlenmesi, sınıflandırılması, işlendikleri amaç için gerekli olan ya da ilgili kanunda öngörülen süre kadar muhafaza edilmesi ve bu verilerin sadece güzel sanatlar müzik ilkokulları/ortaokulları ve spor ortaokullarına seçimi kapsamında kullanılmasına ve paylaşılmasına açık rızam ile onay veriyorum. Bildirdiğim iletişim numarası ve adreslerime SMS, e-posta ve benzeri yollarla ulaşılmasını kabul ediyorum.

**Velinin/Yasal Vasinin;**

|              |  |
|--------------|--|
| Adı Soyadı   |  |
| Tarih        |  |
| Cep Telefonu |  |
| Mail Adresi  |  |

|                          |                          |                          |                           |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Kabul Ediyorum<br>(İmza) | <input type="checkbox"/> | Kabul Etmiyorum<br>(İmza) |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|---------------------------|

**MÜZİK/SPOR YETENEĞİ DEĞERLENDİRME UYGULAMASI KOMİSYONUNA  
İTİRAZ FORMU**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| Öğrencinin Adı Soyadı                |               |
| Öğrencinin T.C. Kimlik Numarası      |               |
| Öğrencinin Doğum Tarihi              |               |
| Veli/Yasal Vasinin Adı Soyadı        |               |
| Veli/Yasal Vasinin Telefon Numarası  |               |
| Uygulama Tarihi ve Komisyon Numarası |               |
| İtiraz Nedeni                        |               |
| Tarih                                | Ad-Soyad-İmza |